



Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de Alcalá de Guadaíra



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



Hermandad Sacramental y Cofradía de
Nazarenos del Santísimo Cristo de la
Bondad en su Entrada Triunfal en
Jerusalén, Nuestra Señora de la Oliva y
San Agustín de Hipona



HERMANDAD DE LA BORRIQUITA
Domingo de Ramos de 2025

Templo:
Parroquia de San Agustín.

Iconografía:
En el primer paso Jesús montado en una borriquita entra en Jerusalén con los apóstoles Juan, Pedro y Santiago. Un niño le aclama con ramas de olivo y una mujer hebrea extiende su manto para que pase, mientras un fariseo le increpa por el alboroto del momento. En el segundo, la Virgen de la Oliva dolorosa bajo palio.

Autores de las imágenes:
El Señor (1983) y su misterio (1984) son obras de Gabriel Cuadrado Díaz salvo el niño, obra de Jesús Curquejo (1992). La Virgen es obra de es obra de Juan Manuel Miñarro (2001).

Hermano Mayor:
David Rivera López.

Túnicas:
Túnica y capa de sarga blanca con escudo al hombro, botonadura roja, ceñida por cingulo rojo. Antifaz de terciopelo rojo.

Nazarenos:
430.

Pasos:
El paso del Señor es neobarroco, de madera

tallada y dorada, iluminado por candelabros de guardabrisas. Fue tallado por Manuel López Duarte (2005-2012) y dorado por Abel Velarde Doradores, llevando en la canastilla cartelas de Encarnación Hurtado (2014-2020).

El paso de palio tiene respiraderos en alpaca plateada (1992-1995), candelabros de cola (1997), jarras, candeleros grandes y miniatura de la Virgen del Águila realizada por Orfebrería Triana. La peana es obra del taller de Villarreal y la candelaria fue completada por Antonio Santos. Sobre varales realizados por Orfebrería Andaluza, se eleva el palio con bambalinas bordadas sobre malla diseñadas por Dubé de Luque y techo de palio bordado sobre tisú verde por Carrera Iglesias con una pintura representando Pentecostés de Manuel Lobato (2014).

Exorno floral:
Flores rojas en el paso del Señor y blancas en el paso de palio.

Capataces y costaleros:
Iván Rivero Rodríguez y su equipo. 50 costaleros en el



paso de Cristo y 35 en el paso de palio.

Acompañamiento musical:
Agrupación Musical "Stmo. Cristo de la Bondad" tras el paso de misterio. Banda Municipal de Aznalcóllar en el paso de palio.

Estrenos:
En el paso de cristo, nuevo llamador, crestería tallada y dorada, y dorado del los respiraderos laterales traseros, concluyendo la ejecución del conjunto. Insignia concepcionista "Sine Labe", juego de cinco varas. Restauración y plateado de la peana de la Virgen y nueva peana de besamanos

Insignias destacadas:
Senatus, Banderín de la Juventud, Insignia

Sacramental, Libro de Reglas y Estandarte.

Historia:
La Hermandad fue fundada el 26 de octubre de 1961 por el párroco José Luis Portillo González y un amplio grupo de feligreses de la incipiente parroquia de San Agustín haciendo su primera salida en el Domingo de Ramos de 1962.

Aspectos destacables:
La Hermandad tiene un gran arraigo en su parroquia de San Agustín y en su entorno donde se destaca por las múltiples actividades que organiza. Destaca su enorme progresión patrimonial, así como su labor pastoral de evangelización con los niños y jóvenes de la feligresía.

Horas	Itinerario
16:30	Salida - Canarias - Aragón
17:00	Sargento Vasallo - Antonio Mairena
17:30	Madueño de los Aires
18:00	Carrera oficial (17:55) - Cervantes
18:30	La Plata - Sol
19:00	Pérez Galdós - Gutiérrez de Alba
19:30	San Sebastián - Santa Ana
20:00	Mairena
20:30	Callejuela del Carmen
21:00	Cruz del Inglés - Arahál
21:30	Av. Santa Lucía
22:00	Moguer - Valencia
22:30	Almería
23:00	Párroco José Luis Portillo -Entrada (23:20)

Lugares destacados: entrada también son La salida y su paso por La Plazuela por ser el inicio de la Semana Santa alcalaense son momentos muy emotivos. Este año la cofradía retoma su paso por la plaza del Paraíso. El Barrero, el saludo en la Capilla del Santo Entierro y la subida por la calle Santander justo antes de la

Fotografías: Rubén Díaz.



Más información:
<http://www.consejohermandadesalcala.es/hermandad-de-la-borriquita/>



Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de Alcalá de Guadaíra



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



Real, Fervorosa, Ilustre y Salesiana
Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de la Oración en el
Huerto, María Santísima del Rosario en sus
Misterios Dolorosos y San Juan Bosco



HERMANDAD DEL ROSARIO
Domingo de Ramos de 2025

Templo:

Capilla de Nuestra Señora del Carmen.
Colegio Salesiano.

Iconografía:

En el primer paso aparece Jesús orando arrodillado en el huerto de los olivos, mientras es confortado por un ángel. Los apóstoles Juan, Pedro y Santiago aparecen dormidos. En el segundo paso procesiona María Santísima del Rosario bajo palio.

Autores de las Imágenes:

Manuel Pineda Calderón es el autor del Cristo y el ángel (1967), Salvador Madroñal talló el apostolado (2015). La Virgen del Rosario es una dolorosa de candelero y es obra de José Paz Vélez (1965).

Hermano Mayor:

Daniel Flores Muñoz

Túnicas:

Túnica y capa de lana color crema, con botonadura negra, ceñida por cíngulo blanco y negro. Antifaz de terciopelo negro con el escudo de la Hermandad.

Nazarenos:

540 aprox.

Pasos:

El de misterio es neobarroco, tallado en madera de color caoba realizado en 1970 por José Martínez, restaurándose en 2022. Se ilumina con candelabros de guardabrisas y las cartelas de la canastilla representan misterios del Rosario. Lleva faldones bordados en oro sobre terciopelo rojo (Araujo, 2004).

El palio está realizado en malla de oro bordada en oro, con diseño de Leopoldo Padilla en 1967 y bordados de Martín Reina, Agueda Verdugo y Fernández y Enríquez. En el techo de palio aparece la entrega del rosario a Santo Domingo de Guzmán en relieve con cabezas de marfil. De los varaes (Villarreal, 1967) penden doce rosarios de plata. De la misma orfebrería Tiene candelaría, candelabros de cola, peana, jarras y respiraderos (1965) con bordados de Verdugo (1986) Los faldones son de terciopelo azul marino bordados en oro (Casals, 1994).

Exorno floral:

Flores moradas y rojas en el paso de Cristo y blancas en el paso de Virgen.

Capataces y costaleros:

Juan Luis Rusillo y Francisco



J. Martín con 40 costaleros y Alejandro Navarro de la Fuente en el paso de palio con 30 costaleros.

Acompañamiento musical: Tras el Misterio, Banda de Cornetas y Tambores "Rosario y Victoria" de Sevilla y tras el Palio, Asociación Musical "Ntra. Sra. del Águila" de Alcalá de Guadaíra.

Estrenos:

En el paso de Cristo, dorado de los candelabros traseros y sus coronitas. Cartelas del Nacimiento y la Transfiguración en los laterales del canasto. Cíngulo de oro para el Señor. Restauración de las pértigas de los pertigueros. Marcha "Salve, Virgen del Rosario" de Ángel Lasheras a partir de la Salve de la Virgen

la Salve de la Virgen escrita por el salesiano Juan Manuel Melgar.

Insignias destacadas:

Cruz de Guía, Senatus, Banderín de San Juan Bosco, Libro de Reglas, Simpecado de María Auxiliadora, Estandarte y Bocinas.

Historia:

La Hermandad se fundó en 1965 en el seno del Colegio Salesiano, gracias a la iniciativa de un grupo de cofrades alcalaños apoyados por la Comunidad Salesiana. El 10 de octubre de ese año fue bendecida la imagen de la Santísima Virgen donada por Miguel Jiménez y el 11 de noviembre llegaría la erección canónica por el Cardenal Bueno Monreal.

Horas	Itinerario
18:30	Salida - Mairena
19:00	Carrera Oficial
19:30	Ntra. Sra. del Águila - Residencia
20:00	Herreros
20:30	Alcalá y Orti
21:00	Plaza de Cervantes - La Plata
21:30	Sol - Pérez Galdós
22:00	Parroquia de San Sebastián
22:30	San Sebastián - Barrero - Mairena
23:00	Callejuela del Carmen - Entrada

La imagen del Señor fue bendecida el 31 de enero de 1967 y el Jueves Santo siguiente la Hermandad procesionó por primera vez con dos pasos. Así continuó hasta que en 1974 pasó al Domingo de Ramos.

Aspectos destacables:

La Hermandad forma parte de la familia salesiana alcalaña, manteniendo especiales vínculos con la residencia de mayores "La Milagrosa" de las Hijas de la Caridad. La Hermandad está culminando el complejo

proceso de remodelación y recuperación del paso del Señor.

Lugares destacados:

Salida, Plazuela, el paso por la residencia de "La Milagrosa", Parroquia de San Sebastián y entrada.

Fotografías: Rubén Díaz.

**Más información:**

<http://www.consejohermandadesalcala.es/hermandad-rosario>