



Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de Alcalá de Guadaíra



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



Hermandad Sacramental de Nuestro
Padre Jesús del Soberano Poder, María
Santísima de la Caridad y San Mateo
Evangelista



HERMANDAD DEL
SOBERANO PODER
Miércoles Santo de 2026

Templo:
Parroquia de San Mateo.

Iconografía:

En el paso de misterio el Señor del Soberano Poder es presentado a Caifás acusado de blasfemia. Caifás arrogante pregunta a Jesús si Él se proclama como Rey de los Judíos, a lo que Jesús, conociendo su amargo destino contesta: "Ego sum" ("Yo soy"). El sumo sacerdote Anás y José de Arimatea son testigos de la escena junto a otro guardia judío. En el segundo paso procesiona

María Santísima de la Caridad bajo palio.

Autores de las Imágenes:

El escultor e imaginero Juan Manuel Miñarro López talló al Señor del Soberano Poder (2004), a Caifás en 2007 y completó el misterio en 2012. También realizó la imagen de M^o. Stma. de la Caridad en 2013.

Hermano Mayor:

Jaime Otero Gutiérrez.

Túnicas:

Túnica y capa color marfil con botonadura, cingulo y antifaz azul pavo, y escudo de capa. En los antifaces, escudos con el sol y las palabras "Ego Sum" (tramo del Señor) y con corazón

llameante (tramo de Virgen).

Nazarenos:
550.

Pasos:

El paso del Señor tiene canastilla y respiraderos tallados en madera por Pedro Benitez, con faldones burdeos y se ilumina con candelabros de guardabrisas. En la delantera aparece una imagen sedente de San Mateo, obra de Manuel Mazúecos.

El paso de palio tiene orfebrería plateada y dorada de Santos Campanario. En sus varales aparecen espigas de trigo, símbolo del pan de Alcalá y del patronazgo de la Dolorosa sobre este gremio.

Exorno floral:

Rosas rojas en el paso del Señor y en el palio flores variadas.

Capataces y costaleros:

Jaime Otero en el paso de Cristo con 45 costaleros y Raúl Báñez en el paso Virgen con 35 costaleros.

Acompañamiento musical:

Banda de cornetas y tambores de la Vera Cruz de Utrera en el Misterio.



Agrupación Municipal de Carrión de los Céspedes en el paso de palio.

Estrenos:

En el paso del Señor, dorado de las cartelas y cresterías delanteras y traseras por el dorador Manuel Borbolla y llamador de Orfebrería Bernet (donaciones de hermanos). túnica de sarga y túnica de terciopelo de seda burdeos tornasolada para el Señor. Lábaro Sacramental.

Insignias destacadas:

Cruz de guía, estandarte corporativo, Lábaro Sacramental, juego de ciriales, y pértiga del paso del Señor.

Historia:

Tras un largo proceso como Asociación parroquial y posteriormente como Agrupación parroquial "Ego Sum" comenzó a salir en procesión el Sábado de Pasión en 2005. La Hermandad fue erigida como tal en 2009, pasando en 2012 a procesionar el Miércoles Santo. Tras la bendición de la Dolorosa en 2013, comenzó a salir en su paso de palio en 2017.

Aspectos destacables:

La Hermandad está estrechamente vinculada a su Parroquia su Parroquia y a su barrio de Pablo VI. También tiene gran carisma

Horas	Itinerario
17:15	Salida - Plaza Madre de Dios
18:00	Valle de la Palma
18:30	Novillero Antonio Castillo
19:00	Parque Centro
19:30	Juez Pérez Díaz - San Sebastián
20:00	Santa Ana - Mairena
21:00	CARRERA OFICIAL (20:25)
21:30	La Plata - Sol
22:00	Pérez Galdós - San Sebastián
22:30	Plaza de la Almazara - Pepe Luces
23:00	Antón de Medellín - Jesús del Soberano Poder
23:30	Entrada (23:05)

caritativo con varias actividades como la recogida de alimentos o los "Personajes Solidarios", grupo de teatro que es pilar indiscutible de su obra social. la Carrera oficial, además de la llegada a su barrio de regreso. Fotografías: Rubén Díaz.

Lugares destacados:

Su transcurrir por el Parque Centro, la llegada al centro por el Barrero y su paso



Más información:

<http://www.consejohermadadesalcala.es/hermandad-del-soberano-poder>



Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de Alcalá de Guadaíra



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



Antigua y Venerable Hermandad Servita
y Cofradía de Nazarenos de María
Santísima de los Dolores, Nuestro Padre
Jesús Cautivo y Rescatado y Nuestra
Señora de la Esperanza



HERMANDAD DE JESÚS CAUTIVO
Miércoles Santo de 2026

Templo:
Parroquia de San Sebastián.

Iconografía:
En el primer paso Jesús Cautivo aparece maniatado y espera silente y afligido el inevitable momento de portar la cruz. En el segundo paso Nuestra Señora de la Esperanza procesiona bajo palio.

Autores de las Imágenes:
Manuel Pineda Calderón hizo al Señor Cautivo en 1955 y a la Virgen de la Esperanza en 1958.

Hermano Mayor:
Juan Carlos Navarro Huertas.

Túnicas:
Blancas de cola con cingulo y botonadura verdes. Antifaces blancos en el tramo del Señor y de terciopelo verde en el tramo de la Virgen. Una representación lleva la túnica de la Virgen de los Dolores con túnica y antifaz negros y escapulario morado con cingulo y botonadura rojos.

Nazarenos:
550.

Pasos:
El paso del Señor es de

estilo neobarroco (2009), tallado en madera por Guzmán Fernández y dorado por taller San Marcos de Sevilla, iluminándose con candelabros de guardabrisas. Las tallas de los Evangelistas de las esquinas, las figuras de la canastilla y las cartelas pintadas son obra de Ventura Gómez. Lleva faldones de terciopelo morado.

El paso de palio tiene respiraderos del taller de Villarreal y candelabros de cola (1990), varaes, jarras (1991) y peana (1992) de León Peñuelas. Las bambalinas (2019-2022) son obras bordadas sobre terciopelo verde por Martín Santonja.

Exorno floral:
Lirios morados en el paso del Señor. Flores blancas para la Virgen.

Capataces y costaleros:
Francisco J. Andrade en el paso del Señor con 35 costaleros. Juan José Gómez en el paso de palio con 35 costaleros.

Acompañamiento musical:
Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Redención" tras el Señor y



la Asociación Musical de La Algaba tras la Virgen.

Estrenos:
Bordados de los faldones laterales del paso de Cristo. Varas para el Banderín de San Sebastián. Banderín de la Juventud. Restauración de la corona de Nuestra Señora de la Esperanza. Coronitas de remate de los guardabrisas del Paso de Cristo. Escapulario bordado en oro, corona de espinas y broche para Jesús Cautivo.

Insignias destacadas:
Cruz de guía (Hnos. Caballero, 2000), Senatus (León Peñuelas, 1997), Guion de los Dolores (León Peñuelas, 1993), Estandarte (Antonio Arau-

ujo), Libro de Reglas (Fernando Marmolejo).

Historia:
En 1978 se fusionaron la Venerable Orden Tercera Servita y la Hermandad de Jesús Cautivo. La primera fue fundada en 1774, pero llegó al siglo XX formada solo por mujeres y perdiendo todo su patrimonio en el incendio de 1936. La hermandad de Jesús Cautivo fue fundada en 1954, erigiéndose como hermandad en 1955. La imagen del Señor procesionó el Miércoles Santo siguiente, aunque sin nazarenos y tras la bendición de la Dolorosa de la Esperanza en 1958, procesionó al año siguiente bajo palio. El

Horas	Itinerario
20:00	Salida - San Sebastián
20:30	Santa Ana - El Barrero
21:00	Mairena
22:00	CARRERA OFICIAL - Alcalá y Orti
22:30	Santa Clara - Nuestra Señora del Águila
23:00	Herreros - Alcalá y Orti
23:30	Alcalá y Orti - La Plata
00:00	Plaza del Paraíso - Pérez Galdós
00:30	Gutiérrez de Alba - Entrada

languidecimiento de la imagen. El Señor ha presidido este año el Vía que la Hermandad del Cautivo se hiciera cargo del culto a la Virgen de los Dolores y de su capilla en 1963, llevando a su fusión definitiva en 1978.

Aspectos destacables:
Cada día el Señor recibe muchas visitas de devotos para ofrecerle sus oraciones. El último viernes de cada mes, así como todos los del mes de marzo, el Señor expuesto en devoto besapiés pudiendo estar muy cerca de la

imagen. El Señor ha presidido este año el Vía que la Hermandad del Cautivo se hiciera cargo del culto a la Virgen de los Dolores y de su capilla en 1963, llevando a su fusión definitiva en 1978.

Lugares destacados:
Salida, Barrero, Carrera Oficial y el regreso por el entorno de El Paraíso, Pérez Galdós, Gutiérrez de Alba y entrada.

Fotografías: Rubén Díaz.



Más información:
<http://www.consejohermandadesalcala.es/hermandad-del-cautivo/>

