



Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de Alcalá de Guadaíra



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



Antigua, Fervorosa, Real e lustre
Hermandad y Archicofradía del Santísimo
Sacramento, Animas Benditas, Nuestro
Padre Jesús Nazareno, María Santísima
del Socorro y San Juan Evangelista



HERMANDAD DE JESÚS
Madrugá de 2026

Templo:
Parroquia de Santiago el Mayor.

Iconografía:
Jesús Nazareno carga con la cruz camino del Calvario. En el segundo, San Juan indica el camino de Jesús. En el tercero, la Virgen del Socorro bajo palio.

Autores de las Imágenes:
Jesús Nazareno (1938) y San Juan (1942) son obras de Antonio Illanes Rodríguez. María Stma. del Socorro fue tallada por Sebastián Santos Rojas en 1940.

Hermano Mayor:
Ángel Francisco Gutiérrez Oliveros.

Túnicas:
Negras de cola con cinturón de esparto.

Nazarenos:
800.

Pasos:
El primer paso es una obra tallada en madera y dorada, alumbrado por cuatro faroles de plata del taller de Villarreal. Fue diseñado por Dubé de Luque, con carpintería de Bailac, talla de Verdugo y dorado de Hermanos González. Los faldones y

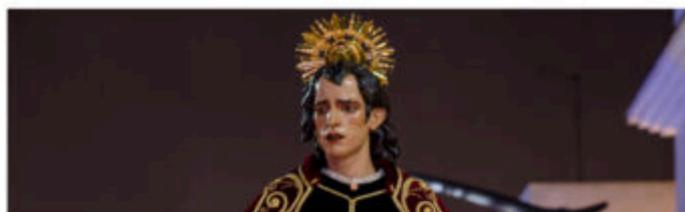
respiraderos bordados son de terciopelo burdeos, bordados en oro y sedas por Grande de León.

El paso de San Juan es de madera tallada por Guzmán Bejarano, combinando el dorado con la madera oscura y llevando candelabros de guardabrisas.

El paso de palio tiene orfebrería de Villarreal (candelería, jarras y candelabros de cola). Los varales son de Seco Velasco y pertenecieron a la Hermandad de la Hiniesta. Los respiraderos de plata fueron realizados por los hermanos Marín con bordados de Curquejo. Las caídas del palio son de Padilla y Carrasquilla y el techo de Carrera Iglesias.

Exorno floral:
Clavel rojo en el paso del Señor, flores silvestres en el paso de San Juan y flores blancas en el palio.

Capataces y costaleros:
Juan Martín Alcaide en el paso de Jesús con 35 costaleros; Juan Rodríguez Rivas en el paso de San Juan con 16 costaleros, Fco. Javier Medina Roldán en el paso de Virgen con 30 costaleros.



Acompañamiento musical:
Los dos primeros pasos van en silencio. Asociación Musical "Ntra. Sra. del Águila" tras el paso de palio.

Estrenos:
Cartelas para el paso de Cristo, obra de Encarnación Hurtado. Para la Stma. Virgen, restauración de la corona de salida, puños de encaje Honiton-Duquesa (s. XIX); fajín de agremán e hilo de oro y tocado en tul bordado en estilo Art Decó, (ambos principios s. XX). Restauración de los faroles de nazarenos.

Insignias destacadas:
Cruz de guía, Senatus, Guion Sacramental, Estandarte corporativo.

Historia:
La Hermandad de Jesús se fundó entre 1595 y 1620, existiendo una primera referencia en una carta del Hermano Mayor del Silencio, Tomás Pérez, del 20 de marzo de 1620,

dentro de la "batalla inmaculista" de aquellas fechas. Hacia 1511, de la predicación del culto al Santísimo, se crea la Sacramental de Santiago. Las Reglas de las Ánimas son del 14 de julio de 1615, aunque consta su origen entre 1563 y 1590; ambas Hermandades se fusionan el 27 de octubre de 1797 y finalmente con la de Jesús el 12 de marzo de 1980.

Aspectos destacables:
La hermandad mantiene la arraigada tradición del Sermón de Pasión en la mañana del Viernes Santo en la ladera de San Roque, conocida como El Calvario. Los judíos recorren la ciudad durante la mañana del Jueves Santo revoleando la bandera y durante la madrugada acompañan a la cofradía siendo protagonistas del Prendimiento de Jesús en el puente al clarear el día. Durante toda la noche se repiten las saetas de Alcalá, cantándose a Jesús

| Horas | Itinerario |
|-------|---------------------------------------|
| 02:00 | Salida - Plaza del Derribo |
| 02:30 | Alcalá y Orti - Plaza de Cervantes |
| 03:30 | Plaza del Paraíso |
| 04:00 | Gutiérrez de Alba |
| 04:30 | San Sebastián - Barrero |
| 05:00 | Mairena |
| 05:30 | CARRERA OFICIAL |
| 06:00 | Alcalá y Orti - Santa Clara |
| 06:30 | Nuestra Señora del Águila - Pz. Duque |
| 07:00 | Puente - Prendimiento (07:15) |
| 07:30 | Avenida de Utrera - Calvario |
| 08:00 | Ceremonia del Calvario |
| 08:30 | Avenida de Portugal |
| 09:00 | Avenida de Utrera - Puente |
| 09:30 | Plaza del Perejil - Plaza del Duque |
| 10:00 | Plaza del Derribo - Entrada |

un saetero propio y Nazareno en el puente, autóctono con la Pasión Calvario y el regreso por según Alcalá. La plaza del Duque y la corporación mantiene la calle Herreros hasta la importante obra social del entrada. ropero "Virgen del Socorro" atendiendo a familias desfavorecidas. Fotografías: Rubén Díaz.

Lugares destacados:
Salida (entorno de la parroquia de Santiago), prendimiento de Jesús

Más información:
<http://www.consejohermanadasalcala.es/hermandad-de-jesus/>

